

Краевое государственное общеобразовательное учреждение
«Уссурийская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа»

Рабочая программа
(приложение к адаптированной общеобразовательной программе)

наименование учебного предмета	Рисование
Классы	1 класс
Разработана на основе программы	Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГОбУ Уссурийская КШ (1 вариант)
Соответствует	Требованиям ФГОС для умственно отсталых обучающихся

Уссурийск

2021

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГБУ Уссурийская КШ (вариант 1)

Учебный план разработан на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 Сп2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

Целью курса является творческое развитие личности ребенка на основе приоритета интересов, потребностей, формирования общей культуры, эмоционально-ценностного отношения к миру и самому себе через изучение и приобщение к изобразительной деятельности.

Курс по рисованию ставит следующие **задачи**:

1. Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положение в пространстве;
2. Находить в изображении существенные признаки, устанавливать сходства и различия;
3. Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
4. Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
5. Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
6. Знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
7. Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству.

2.Общая характеристика учебного предмета

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

Декоративное рисование. На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и

целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Рисование с натуры. Основная задача: научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношение ширины и высоты, частей и целого, конструкцию предметов.

Рисование на темы. Содержанием уроков здесь являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 1 классе необходимо научить учащихся изображать по представлению отдельные предметы, простые по форме и окраске, правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими, правило перспективы. Коррекционная работа учителя направлена на формирование у учащихся замысла, активизации зрительных образов.

Беседы об изобразительном искусстве. Беседы об изобразительном искусстве знакомят детей с произведениями художников, предметами декоративно-прикладного искусства, а также с памятниками скульптуры и архитектуры. Дети учатся узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения.

В 1 классе занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, разбором иллюстраций в детских книгах. На данный вид работы выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

Коррекционная работа учителя заключается в том, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображённые предметы, работать над обогащением словаря и развитием речи, коррекция недостатков произношения.

Прежде чем приступить к этим занятиям, с учащимися 1 класса проводятся **Подготовительные занятия.** Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения на занятиях используется разнообразный игровой и графический материал, занятия проводятся в занимательной форме. Коррекционная работа в этот период направлена на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и др.), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков.

Основные типы учебных занятий:

- урок изучения нового учебного материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.
- нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, практическое занятие, урок-презентация, уроки –путешествия;
- выполнение практических и творческих работ;

- уроки с элементами исследования;

Основным типом урока является - комбинированный.

Виды и формы организации учебного процесса:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах.

3.Личностные и метапредметные результаты

Основной формой обучения по «Рисованию» для 1 класса является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами являются практические, учебно-практические работы.

Обучение рисованию носит предметно – практическую направленность, тесно связано с другими учебными предметами: развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (рисование с натуры), чтение (рисование на темы), математика (рисование предметов, передавая в рисунке форму геометрических фигур), письмо (прививаются графические навыки при штриховки и раскрашивании рисунка, развитие мелкой моторики, зрительно- двигательной координации), трудовым обучением (умение анализировать свою работу и работу товарища, организация рабочего места).

В программе «Рисование» предусмотрено последовательное усложнение как практических, так и теоретических заданий. Итогами работы за год являются: самостоятельные работы, участие в выставках школьного, районного, и республиканского уровня, а также текущие оценки, оценки за четверти и год.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально- дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся и развития художественно-технических умений.

4.Место учебного предмета

Курс «Рисование» 1 класс – 33 часа, 1 час в неделю.

5.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

- социализация младших школьников;
- формирования общей культуры;
- понимание ценностей художественной культуры разных народов мира и места в ней отечественного искусства;
- приобретение суммы художественно-технических умений, знаний в области изобразительного искусства;
- применение различных выразительных средств, художественных материалов и техники своей творческой деятельности;
- осуществление простейшего планирования своей деятельности и выполнение рисунка по плану.
- умение работать по инструкциям и алгоритмам; адекватно оценивать собственные мысли, действие и поведение других людей.

6.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1 класс

Первое полугодие (I, II четверти – 16 часов). Подготовительные упражнения

I четверть

Упражнения на различение предметов по форме, цвету и размерам. Рисование предметов разной формы, окраски и величины.

Игровые графические упражнения— рисование прямых линий в различных направлениях; рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу); рисование дугообразных линий (по показу); рисование замкнутых круговых линий (по показу); рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров); рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы; рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы.

II четверть

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

Рисование по памяти (после показа) несложных по форме ёлочных игрушек (4—6 на листе бумаги).

Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка ёлки с игрушками).

3-четверть (10 часов).

Рисование с натуры зимних вещей (варежки). Рисование на тему «Снеговик». Геометрический орнамент по опорным точкам. Рисование с натуры игрушки – светофора. Рисование воздушных шаров, беседа по картине. Беседа на тему «Дымковские узоры, составление узора для закладки. Рисование с натуры игрушки – кораблика. Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта. Рисование с натуры башенки из строительного материала. Рисование по замыслу «Что бывает круглое?». Иллюстрации к сказке «Колобок», рассматривание, рисунок.

IV четверть – 7 часов

Декоративное рисование - узор в круге. Тематический рисунок «Я рисую ракету». Рисование с натуры носового платка. Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П.Ершова «Конёк-Горбунок». Рисование с натуры праздничного флажка.

Рисование узора в полосе растительных элементов. Иллюстрация к сказке «Три медведя».

7.ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ

1 класс

Учащиеся должны знать:

Названия используемых материалов по изобразительному искусству, основные цвета, основные геометрические фигуры и тела, название сторон и линий.

Учащиеся должны уметь:

1. Организовать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом для рисования и карандаш.
2. Выполнять рисунки, используя только одну сторону листа.
3. Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
4. Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
5. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направления штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
6. Различать и называть цвета.
7. Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.
8. Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать её сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.
9. Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, сравнивать их между собой.

8.КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Критерии и нормы оценок определяются исходя из индивидуальных особенностей ребенка, его способности отражать в рисунке, пластике, а также на основе проявленного интереса к каждой конкретной теме.

Знания и умения оцениваются по результатам индивидуальной и практической работы по 5 бальной системе.

При устной проверке знаний:

При оценке устных ответов по изобразительному искусству принимаются во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания; последовательность изложения и речевое оформление ответа.

«5» - отлично – ставится обучающемуся, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет, умело пользуется речевым материалом. Умеет рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства; определяет эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, умеет высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение; о нем (что больше всего понравилось, чем понравилось).

Умеет находить нужную информацию и пользоваться ей. Умеет отличать виды искусства.

«4» - хорошо – ставится, если обучающийся даёт ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; Умеет рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства с помощью учителя; определяет эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, но не умеет высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение. Умеет находить нужную информацию и пользоваться ей при помощи учителя. Умеет отличать виды искусства по наводящим вопросам.

«3» - удовлетворительно – ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно ответить на вопросы и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя при нахождении нужной информации. Плохо отличает виды искусства по наводящим вопросам.

«2» - неудовлетворительно и «1» – единица – за устные ответы не ставится.

При выполнении практических и самостоятельных работ:

«5» – отлично – задание выполнено полностью с соблюдением всех поставленных задач и соответствует эстетическим, композиционным и иным требованиям поставленными перед ребенком. Ставится, если обучающийся самостоятельно выполняет работу, умело пользуется приёмами, выполняет правильную последовательность при выполнении работы. Умеет пользоваться навыками на практике, создавая работу без опоры на оригинал. Работа на листе расположена правильно, выполнена аккуратно. Умеет пользоваться инструментами.

«4» – хорошо – ставится, если обучающийся выполняет работу в целом соответствующей с оценкой «5», но нарушает правильную последовательность при выполнении работы и при помощи учителя (по наводящим вопросам) восстанавливает последовательность выполнения работы. Изображение на листе расположено правильно, выполнено в целом аккуратно. Умеет пользоваться инструментами. Имеют место случаи неправильного выполнения приёмов на практике. Задание выполнено не в полном объеме; не точно выполнены мелкие детали практического задания;

«3» – удовлетворительно – ставится, если обучающийся не умеет пользоваться навыками на практике, создаёт работу только с опорой на оригинал. Работа на листе расположена не правильно, выполнена не аккуратно. Перед ребёнком находится план выполнения работы. Если ребёнок пользуется шаблонами (если это не предусмотрено программой). Выполняет работу с помощью учителя. Нарушает правильную последовательность при выполнении работы. Задание выполнено некачественно; не точно соблюдены требования к поставленному заданию;

Календарно-тематическое планирование

Тема урока	Основные виды деятельности	Кол-во час	Дата
1 четверть			
Прямые линии.	Игровые графические упражнения - рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): идёт дождь, высокие горы.	1	
Прямые вертикальные линии.	. Игровые графические упражнения - рисование прямых вертикальных линий: провода, дорожки, цветные ленточки.	1	
Рисование дугообразных линий.	Игровые графические упражнения – рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, фонтанчик бьёт, плывет кораблик по волнам, прыгает лягушка.	1	
Рисование замкнутых круговых линий.	Игровые графические упражнения - рисование замкнутых круговых линий (по показу): воздушные шары, клубочки ниток, много колечек – цепочка.	1	
Рисование предметов разной величины.	Рисование по показу: разноцветные шары большие и маленькие. Ленты длинные и короткие, карандаши толстые и тонкие, елочки высокие и низкие.	1	
Рисование предметов круглой, овальной и квадратной формы.	Игровые графические упражнения – рисование (по показу): арбуз, яблоко, огурцы, лимоны, рамки, коробки.	1	
Рисование предметов прямоугольной и треугольной формы.	Графические упражнения рисование (по показу): альбом, линейка, книга.	2	
2 четверть			
1 Рисование по опорным точкам знакомых предметов.	Выполняя рисунки обводить карандашом простейшие шаблоны, соединять точки и проводить от руки вертикальные и горизонтальные, наклонные и овальные, замкнутые линии.	1	
2 Рисование по шаблону круга. Деление его на	Учить узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела. Ориентироваться на плоскости листа	1	

равные части. Построение внутри его квадрата.	бумаги. Развитие мелкой моторики.		
3 Рисование по показу несложных предметов: бусы, флажки.	Учить узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела. Ориентироваться на плоскости листа бумаги. Развитие мелкой моторики.	1	
4 Рисование по памяти новогодних игрушек.	Учить узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела. Ориентироваться на плоскости листа бумаги. Развитие мелкой моторики.	1	
5 Рисование по представлению ветки ели с игрушками.	Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Ориентироваться на листе бумаги. Определять разницу по величине между предметами. Развивать моторику рук.	1	
6 Рисование с натуры зимних вещей: шапочка и шарф.	Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Ориентироваться на листе бумаги. Определять разницу по величине между предметами. Развивать моторику рук.	1	
7 Рисование новогодней ёлки	Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Ориентироваться на листе бумаги. Определять разницу по величине между предметами. Развивать моторику рук.	1	
8 Рисование на тему: Новый год.	Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Ориентироваться на листе бумаги. Определять разницу по величине между предметами. Развивать моторику рук.	1	
3 четверть			
1 Рисование на тему: Снеговик.	Развивать умение пользоваться трафаретами- мерками, аккуратно раскрашивать, с соблюдением контура рисунка. Развивать моторику рук.	1	
2 Рисование по замыслу: что бывает круглое?	Развивать умение пользоваться трафаретами- мерками, аккуратно раскрашивать, с соблюдением контура рисунка. Развивать моторику рук.	1	
3 Рисование с натуры игрушки – светофор.	Наблюдение изображаемого предмета, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их размеров. Рассматривание игрушки.	1	

4 Рисование связки воздушных шаров.	Наблюдение изображаемого предмета, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их размеров. Рассматривание игрушки.	1	
5 Составление в полосе узора для закладки из геометрических фигур.	Учить узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела. Ориентироваться на плоскости листа бумаги. Развитие мелкой моторики.	1	
6 Составление в полосе узора для закладки из овощей и фруктов.	Учить узнавать и показывать муляжи овощей и фруктов, намечать последовательность выполнения рисунка. Развивать моторику рук.	1	
7 Рисование узора для открытки «День защитника отечества».	Развивать умение пользоваться трафаретами мерками, упражнять детей в аккуратной раскраски изображения. Различать и называть цвета.	1	
8. Рисование кораблика	Развивать умение пользоваться трафаретами мерками, упражнять детей в аккуратной раскраски изображения. Различать и называть цвета	1	
9 Рисование узора для открытки к 8 марта.	Развивать умение пользоваться трафаретами мерками, упражнять детей в аккуратной раскраски изображения. Различать и называть цвета		
10 Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	Развивать умение пользоваться трафаретами мерками, упражнять детей в аккуратной раскраски изображения. Различать и называть цвета	1	
4 четверть.			
1 Декоративное рисование узора в круге	Развитие правильного восприятия и распределения повторяющих элементов в круге. Правильное восприятие формы и их раскрашивание.	1	
2 Рисунок к сказке Колобок.	Формирование у детей замысла, активизация зрительных образов и в какой последовательности их изображать.	1	
3 Рисунок к	Формирование у детей замысла,	1	

сказке Теремок.	активизация зрительных образов и в какой последовательности их изображать.		
4 Рисунок к сказке Три медведя.	Формирование у детей замысла, активизация зрительных образов и в какой последовательности их изображать.	1	
5 Тематическое рисование: «Весна наступила».	Формирование у детей замысла, активизация зрительных образов и в какой последовательности их изображать. Правильно выбирать краски и их смешивать. Аккуратно пользоваться кисточкой.	1	
6 Рисование узора в полосе из растительных элементов.	Развитие правильного восприятия и распределения повторяющих элементов в полосе. Правильное восприятие формы и их раскрашивание	1	
7 Рисование узора: бубенчик.	Развитие правильного восприятия и распределения повторяющих элементов в круге. Правильное восприятие формы и их раскрашивание	1	
8 Рисование цветущей веточки яблони.	Формирование у детей замысла, активизация зрительных образов и в какой последовательности их изображать. Правильно выбирать краски и их смешивать. Аккуратно пользоваться кисточкой.	1	